



༄༅། ། ཀେສྏ ມସྊ ད୍ୱାସ୍ତ୍ର ສ୍ରି ພଶ କ୍ଷମିତା ଏତା

TIBETAN SUPREME JUSTICE COMMISSION

Ref. No. 1520 / A(5) - 3530-37 / 980

କୁରୁଶାଶ୍ଵର କେଶପଞ୍ଚଦିତ୍ତିକଶବ୍ଦିନ

ମୁଦ୍ରଣ ତାରିଖ ୨୦୨୦ ଫେବୃଆରୀ

ସ୍ଵର୍ଗ-ଶବ୍ଦୀ ହିନ୍ଦୁଶବ୍ଦୀ ମନ୍ଦୁଶବ୍ଦୀ

ଶ୍ରୀମତ୍ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାଶକ୍ତିଶ

ଓঁ মা তা পুরুষ দেবী মা পুরুষ মামা মামা মামা মামা

୪୮

၁။ ရွှေ့မင်္ဂလာနဲ့မြတ်စွာပို့ဆောင်ရွက်ခဲ့သူ ၆၄ [၅] ရန်ကုန်သာမျိုးများအားလုံး၏အနေဖြင့် မြတ်စွာပို့ဆောင်ရွက်ခဲ့သူ ၂၅၈၂

ଆମେ ଏକାକୀ ହୁଏ ଥିଲୁମା ଏବଂ ଆମର ପାଦରେ ଏକାକୀ ହୁଏ ଥିଲୁମା

୩୨୮୯ ଶିମାଶ'କିମ'ମଦ'ଶୀକ' ୧୦୨୦୫୯ କିର'ମାଦ'ମିମ'ମହନ'ଶିକ'କର'

၃) နို့-ချော်-ကြုံ-ပေး၊ ပို့-ဆော-စင်-၊ နို့-မင်္ဂလာ-နှုန်း-မာ-ရေး၊ သွေ့-ပူး-နှုန်း-ဖို့-ပေး-နှုန်း-ကြုံ-။ ၆၄ [၁]
ကု-ဗာ-လာ-ဘ-ရှု-နှု-န်း-ဖို့-ပေး-နှု-န်း-ကြုံ-။

୩୧ ଦେଶକା ସତ୍ୟକିଷାନ୍ତକର୍ଣ୍ଣ ୯୩ କର୍ମା ଶ୍ରୀଦ୍ଵାରାଭ୍ରତକ୍ଷେତ୍ରାଶ୍ରୀପାତ୍ରଦ୍ଵାରାଜ୍ଞିଷାମାନିପକ୍ଷର୍ତ୍ତଶ୍ରୀଦ୍ଵାରା
ଫ୍ରେଦାଶ୍ରୀମାହାତ୍ମିକାଯକ୍ରମାବସ୍ଥାବୁଦ୍ଧର୍ଦ୍ଵାରାଦ୍ଵାରାକାନ୍ତିକାପରାପରାଶ୍ରୀକିଷାମାନିପକ୍ଷର୍ତ୍ତଶ୍ରୀଦ୍ଵାରା
ଦ୍ଵାରାଭ୍ରତକ୍ଷେତ୍ରାଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରାଶ୍ରୀପାତ୍ରଦ୍ଵାରାଜ୍ଞିଷାମାନିପକ୍ଷର୍ତ୍ତଶ୍ରୀଦ୍ଵାରା
ଦ୍ଵାରାଭ୍ରତକ୍ଷେତ୍ରାଶ୍ରୀପାତ୍ରଦ୍ଵାରାକ୍ଷେତ୍ରଶ୍ରୀପାତ୍ରଦ୍ଵାରା

၅၁ အနေဖြင့်မြန်မာရွေးကျင်းမှုမှုပါန်မှုပါန်မှု

୧୮ ଶିକ୍ଷା ଲିପି ମାଦ୍ୟମର୍ଦ୍ଦିତ ହାତର ଶିକ୍ଷା ମୁଦ୍ରଣ ପିତ୍ତ ସମେତ ଶିକ୍ଷା ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ହାତର ଶିକ୍ଷା

ਭਿਕਸਾ'ਪਿਣਾ'ਨੁਹ' ਬਣ' ਸਾਂਕਦ' ਸਾਂਕਿਣਾ' ਕਾਫ਼ੀਕਸਾ'ਨੁਹ' ਬਣਾਵਾ'ਘੜ' ਕੋਈ ਬਾਧ' ਸਵੇਰੇ' ਕਦੇ' ਰੁਗ' ਪੇਂਦ' ਨਕੇ' ਪੇਂਦ' ਨੂੰ
ਗਲਾਵਾ' ਗੁਜ਼ਰਾਵਾ' ਨੂੰ ਕੂਝੀਕਿਵਸਾ'ਨੂੰ ਗਜੂਨ' ਭਿਨਸੀ' ਹਨਨ' ਕਦੁ' ਗਜੂਨ' ਘੜ' ਸਵੇਰੇ' ਕਦੇ' ਰੁਗ' ਦੇਂਦਾ ਰਾਹੋਵਿਕਸਾ'ਨੂੰ
ਗਜੂਨ' ਭਿਨਸਾ' ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਸਾ' ਨੂੰ ਸਠਨ' ਭਿਕਸਾ'ਨੂੰ ਕਹ' ਕਹ' । ਏਕ ਸਠਨ' ਬਣਾਵਾ'ਘੜ'

শুরু' ব' শুরু' ব' র' স' ক্ষ' ন' শ' ব' দ' ছ' ক' ক' শ' স' এ' ক' হ' শ' ব' দ' ন' ছ' শ' স' ক' ক' শ' স' ক' ক' প' ক' ক' শ' স' ক' ক' প' ক' ক'

၃၇၅ ရာဇ်နှစ် ၂၄၁ ခတ်သွေ့များ ပြန်လည် ပေါင်းပေါင်း ၁၁၈၁ ရာခိုင်နှုန်း

ରେଖାକାର ପାଇଁ ଏହା ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି ।

କ୍ରୀ. ଦ୍ୱାଶା-ଶ୍ଵରପଦ-କେଶ-ଦ୍ୱାଶା-ଶ୍ଵର-ଶ୍ରୀଶ ସତତ-ନିଷମ-ଦ୍ୱାଶା-କ୍ରୀ. ୧୯୯୫ କର୍ଣ୍ଣ-ଶାଶ୍ଵତ-ଜ୍ଞାନ-ଶ୍ରୀଶ-ଶ୍ଵର-ଶ୍ରୀଶ-
କ୍ରୀ. ନିଷମ-ଶ୍ରୀଶ-ମନ୍ଦିର-ଦ୍ୱାଶା-ଶ୍ଵର-ଦ୍ୱାଶା-ଶ୍ରୀଶ-ଶ୍ରୀଶ-ଶ୍ରୀଶ-ଶ୍ରୀଶ-
ଶ୍ରୀଶ-ମନ୍ଦିର-ଦ୍ୱାଶା-ଶ୍ରୀଶ-ଶ୍ରୀଶ-ଶ୍ରୀଶ-ଶ୍ରୀଶ-ଶ୍ରୀଶ-ଶ୍ରୀଶ-

କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ଏହି ପରିମାଣରେ ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । ଏହି ପରିମାଣରେ ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ।

၅၁ အနောက်မြတ်များ၊ အနောက်မြတ်များ၊ ရွှေမြတ်မြတ်များ၊ ရွှေမြတ်မြတ်များ

၆၂ ရွှေမြစ်နှင့် သာက္ခန်းပုံတွင် အနေဖြင့် မြစ်နှင့် သာက္ခန်းတို့၏ ပေါ်ပေါ်မှု မြတ်စွာ ဖြစ်ပါသည်။

୬୧ ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା ଶ୍ରୀ ସମ୍ବନ୍ଦ କଣ୍ଠ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ହେଲା ଯିଏ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ନାହିଁ ଏହା ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା ଶ୍ରୀ କେଣ୍ଠ କେଣ୍ଠ ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା
ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା ଯାତ୍ରା ଦେଇ ଯାଇଲା ପ୍ରଦୂଷିତ ଜୀବନ ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା
ଦୁଷ୍ଟା ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା
ଦୁଷ୍ଟା ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା
ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା
ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା
ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀ ଦୁଷ୍ଟା

ସତିଶାରେତ୍ରଦୟନାକୁ ଦୟାପାଲିକା'ନିଷ'ଏ'କା'ମନ୍ଦିର'କଣା'ରକ୍ଷଣା'ଦର୍ଶନା'ଯତ୍ନ'ଶ୍ଵର'ଦର୍ଶନ' ଶ୍ରୀନାଥୀଦୟ
ଶ୍ରୀ'ଶରଣା'କ୍ଷେତ୍ର'ଏ'ମା'ଶରଣା'ଏ'ମା'ଶରଣା'ଏ'ମା'ଶରଣା'ଏ'ମା'ଶରଣା'ଏ'ମା'ଶରଣା'
ଶରଣା'କ୍ଷେତ୍ର'ଏ'ମା'ଶରଣା'ଏ'ମା'ଶରଣା'ଏ'ମା'ଶରଣା'ଏ'ମା'ଶରଣା'ଏ'ମା'ଶରଣା'
ଏ'ମା'ଶରଣା'ଏ'ମା'ଶରଣା'ଏ'ମା'ଶରଣା'ଏ'ମା'ଶରଣା'ଏ'ମା'ଶରଣା'ଏ'ମା'ଶରଣା'



ନୂରାଶ'ମୁଖ'ନାହିଁ'କଥାଶ'କେବଳ
ନୂରାଶ'ମୁଖ'ନାହିଁ'କଥାଶ'କେବଳ

ପ୍ରକାଶନକୁଳ
ବିମନ

ମହାରାଜା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ କାର୍ଯ୍ୟ